

WINTER TUIN

LITERAIR PRODUCTIEHUIS

Producties aanbod 2012 & 2013

INFO EN BOEKINGEN

Neem voor meer informatie en boekingen contact op met:

Marlijn Hoefnagel

marlijn@wintertuin.nl of 024-3231904

Kijk voor het complete aanbod op:

www.wintertuin.nl/producties



NIEUW!

LUCY

Het roemruchte nummer *Fuck you Lucy* van de succesvolle Amerikaanse hiphopband Atmosphere vormt het vertrekpunt voor de Wintertuinproductie Lucy. Het werk van Dennis Gaens, stadsdichter van Nijmegen, en indie-hiphoppers Macronizm is sterk beïnvloed door de muziek van Atmosphere. Nu slaan ze voor het eerst de handen ineen en maken een voorstelling rondom dat ene onbereikbare meisje. Rap en poëzie vloeien moeiteloos in elkaar over en worden ondersteund door de verrassende visuals van Smoove Business.

Lucy is een voorstelling die je vastgrijpt en niet meer loslaat. Of zoals Gaens het verwoordt: *Er was dat moment waarop ik voor het eerst in mijn leven stotterde.*

DE MANNEN VAN LUCY

Dennis Gaens schrijft proza en poëzie en is stadsdichter van Nijmegen. Hij droeg voor op o.a. Dichters in de Prinsentuin, De Affaire en Lowlands. Zijn debuutbundel *Ik en mijn mensen* (van Gennep, 2010) was genomineerd voor de de C. Buddingh'-prijs. Uit het juryrapport: 'Gaens hanteert een afgemeten, helder gearticuleerde stijl die vaak balanceert op de rand van het proza maar nooit zijn karakteristieke ritmische en melodische spanning verliest.'

Macronizm is een indierap-formatie met een sound die zaagt, smelt, schuurt en streelt. In 2007 verscheen het debuutalbum *Alternaïef*, met bijdragen van onder andere Marco Roelofs van de Heideroosjes en Def P. In 2010 kwam het tweede album *Alter Ego* uit. Spinvis over Macronizm: "Loopt als een trein. Klinkt als een klok en staat als een huis." Macronizm bestaat uit Marco Martens, Michiel van den Toorn en Remco de Jong.

Achter **Smoove Business** gaat ontwerper en kunstenaar Joeri van Putten schuil. Hij maakt graphics, animaties en design. Hij studeerde af aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Arnhem en heeft nu zijn eigen bedrijf. Hij werkte voor een aantal stadsgedichtprojecten nauw samen met schrijvers Jaap Robben en Dennis Gaens.

Voor foto's, video en meer info zie: www.wintertuin.nl/producties/lucy
Duur: 30 min.

Uitkoopsom incl. ondersteuning productie en publiciteit: € 1250



Foto: Menno van der Meulen

POETRACKS

Poetracks is de succesformule van Literair Productiehuis Wintertuin waarbij muzikanten gedichten van grote schrijvers bewerken tot popsongs.

Verskillende topmuzikanten en -bands pluggen hun versterker in een gedicht van een oude meester, elke editie staat een andere schrijver centraal.

- **Poetracks # 7 – Neeltje Maria Min** door Lenny Kuhr, Blaudzun, Roy Santiago en Gardenfest
- **Poetracks # 6 – Willem Elsschot** door Elle Bandita (solo), La Femme Belge, Daily Bread, Gregory Frateur & Nicolas Rombouts (Dez Mona), Philip Bosschaerts (Mintzkov), The Bony King of Nowhere (solo), Luc De Vos (Gorki) & Tom Pintens (ex-Zita Swoon)
- **Poetracks # 5 - Remco Campert** door Giovanca, Leine, Peter – John – Marcus (Claw Boys Claw), Tom Pintens (ex Zita Swoon), Macronizm en Mark Lotterman (Bomb-Shelter)
- **Poetracks # 4 – Hugo Claus** door Maurits Westerik (GEM), Anneke van Giersbergen (Agua de Anniq, The Gathering), Jeroen Zijlstra en Emil van Steenwijk (Fuck The Writer)
- **Poetracks # 3 – W. F. Hermans** door Tjeerd Bomhof (Voicst), Odilo Girod (Coparck, Chop Wood), Bob Fosko, Marten de Paepe en Lucky Fonz III
- **Poetracks #2 - Harry Mulisch** door Ellen ten Damme, Roos Rebergen, Lea, Pien Feith, Anneke van Giersbergen
- **Poetracks #1 - Gerard Reve** door Henk Hofstede (De Nits), Anne Soldaat (ex-Darryl Ann), Solo (J. Perkin), Solex, Henk Koorn (Hallo Venray)

Poetracks is mogelijk voor elk budget: van € 1000 tot € 3000

Zie www.poetracks.nl voor video's, geluidsopnames, foto's en meer info.



Foto: Xavier Teerling



Foto: Menno van der Meulen

IT FOLDS INTO...

It folds into... is een betoverende collage van heldere liedjes en prachtige beelden, over een thuisreis die aan het eind van het lied over de liefde gaat.

Zangeres **Klaske Oenema** maakt met knipselwerken op een overheadprojector een wonderlijke beeldfilm. En met haar zachte stem begeleidt ze **Tom America**, die geen doorsnee popmuziek maakt, maar een mengeling van songs en spraakmuziek.

Duur: 40 min.

Uitkoopsum, inclusief promotiemateriaal en productie: € 1500

Zie www.wintertuin.nl/itfolds voor een teaser en geluidsfragmenten.



Knipsels: Klaske Oenema

Foto: Klaas van der Pijl

Nu u!

Met deze prachtige poëzievoorstelling komt de klassieke poëzie tot leven en vloeit over in de poëzie van vandaag. De beste dichters van dit moment brengen een klassiek gedicht en hun nieuwe versie ten gehore. Het programma wordt aangevuld met live-muziek en beelden die laten zien dat onder al het nieuwe het oude ligt.

De dichters en hun voorbeeld

Eva Gerlach – Willem Kloos | Nachoem Wijnberg – Jacob Israel de Haan | Saskia de Jong – Constantijn Huygens | Tsead Bruinja – Karel Jonkheere | Piet Gerbrandy – Fritzi Harmsen van Beek | F. van Dixhoorn – Hans Warren | Albertina Soepboer – Albert Verweij | Astrid Lampe – Willem Elsschot | H.H. ter Balkt – P.C. Hooft | K. Michel – Marinus Nijhoff | Mark Boog – Hugo Claus | Wouter Godijn – A. Roland Holst | Ruben van Gogh – Ingrid Jonker | Thomas Möhlmann – H. Marsman | F. Starik – Gerrit Achterberg | Els Moors – M. Vasalis

Kosten: € 1600 (45 min.) / € 2200 (90 min.)

Kijk voor meer info op: www.wintertuin.nl/producties/nu-u

Foto's: Menno van der Meulen



F. Starik

Tsead Bruinja

Ruben van Gogh

Mark Boog

Astrid Lampe



Foto: Dennis Gaens

FAUSER

Fauser is een strip over de reaguurder van deze tijd, die alleen achter zijn computer op webfora de meest onfatsoenlijke reacties achter laat en doet alsof hij zijn leven zo ontzettend voor elkaar heeft. Iedere aflevering werken twee andere schrijvers en striptekenaars samen.

Op het podium worden de striptekeningen geprojecteerd en door de schrijvers voorgedragen, al dan niet begeleid door een live muzikant.

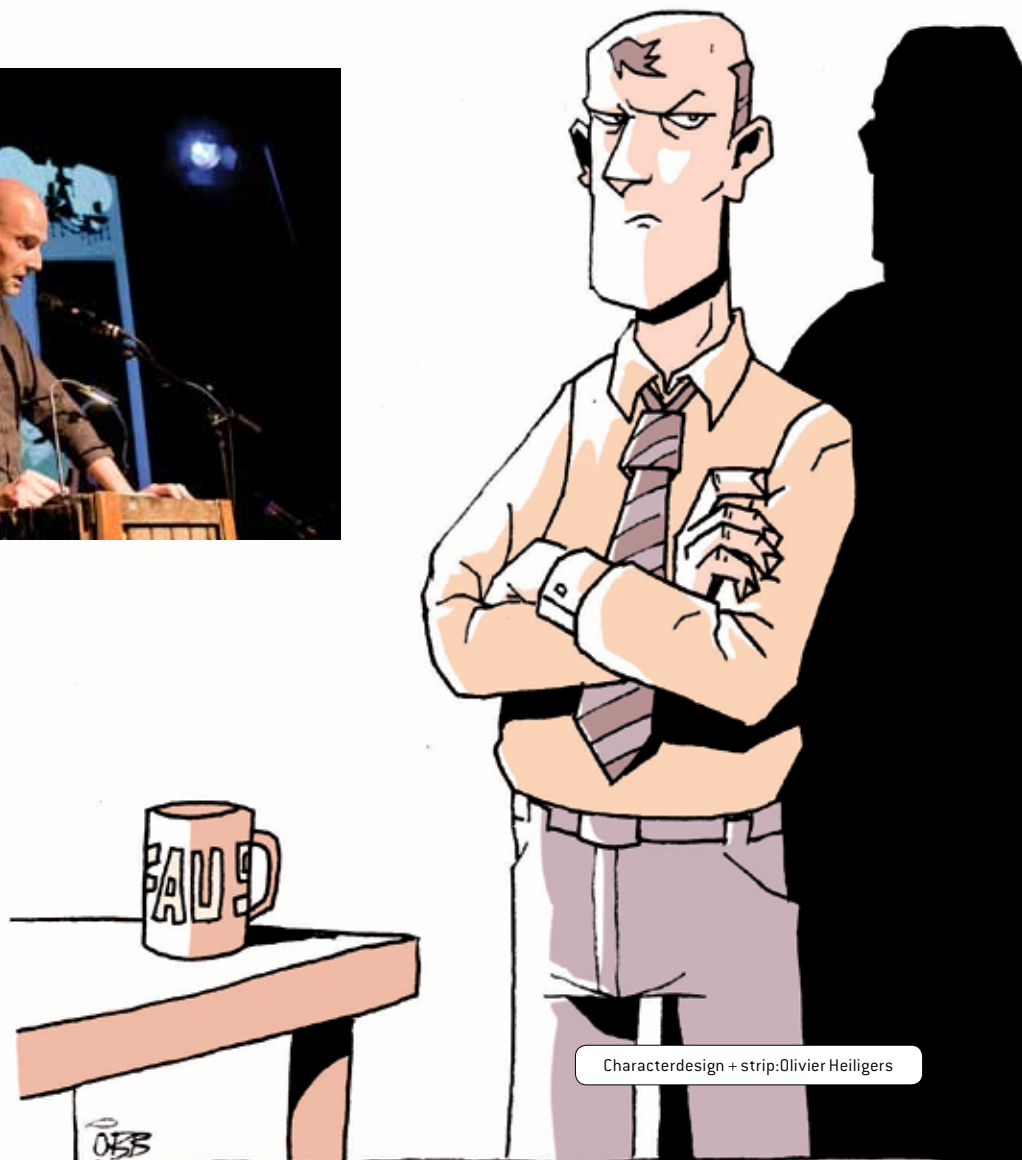
Schrijvers en tekenaars

De schrijver-tekenaar duo's die de eerste Fauserstrips (zie onder) op hun naam hebben staan zijn **Walter van den Berg** en **Olivier Heiligers**, **Erik-Jan Harmens** en **Raccou**, **A.H.J. Dautzenberg** en **Bandirah**, en **Els Moors** en **Rob van Barneveld**.

Fauser vraagt € 500 a € 600 euro per schrijver (voordracht en uitleg over Fauser, 10 a 15 min.), € 200 euro extra voor live muzikale begeleiding.

Blader door de strips op www.wintertuin.nl/producties/fauser

Foto: Fred Ernst



Characterdesign + strip: Olivier Heiligers



Nederlandse politici hebben weinig kaas gegeten van het schrijven van een goede, retorische speech vol welsprekendheid en overtuigingskracht. Daarom vroeg Wintertuin bevlogen schrijvers het goede voorbeeld te geven aan de politiek. Zij schreven hilarische fictieve politieke toespraken, bol van de retoriek.

Toespraken die aantonen dat stijl, schwing en welsprekendheid de beste voertuigen zijn voor ideeën. Speeches die aan de hand van een fictieve Nederlandse nationaliteit en van absurde onstaansmythes, ons huidige doen en laten verklaren. Wie ben ik? Waarom doe ik wat ik doe? Ich bin ein Holländer! Daarom!

De schrijvers

- **Saskia de Coster** is schrijver van verbluffend meesterlijke romans, waarin de literatuur zijn ware kunsten laat zien: uitdagend en acrobatisch.
- **Joeri Vos** is schrijver van maatschappijkritische toneelstukken en geroemd om zijn virtuoos taalgebruik.
- **Walter van den Berg** wordt juist geprezen vanwege zijn kale, directe taal.
- **Christiaan Weijts**, schrijver van oordeelkundige opiniestukken en spraakmakende boeken. Zijn recente *Villa Capello 23* werd onlangs bekroond met de Gerard Walschap prijs.
- **Ernest van der Kwast**, publiceerde als Yussef el Halal en Sieger Sloot, maar komt met zijn recente en bejubelde *Mama Tandoori* als Van der Kwast spits, humoristisch en stijlvol uit de kast.

Een optreden met twee speeches (ong. 18 min.) kost € 800, voor drie speeches wordt dat € 1200 (ong. 27 min.)

Lees enkele speeches op www.wintertuin.nl/producties/ich-bin-ein-hollander



Foto: Menno van der Meulen

SHORT STORY◀◀CINEMA

Filmverboeking

Boekverfilmingen zijn een bekend en gangbaar fenomeen. Van *Harry Potter* tot *One Flew Over the Cuckoo's Nest*, veel bestsellers halen het witte doek. In *Short Story Cinema* worden de rollen omgedraaid: een filmverboeking. Twee schrijvers worden gevraagd een verhaal te schrijven bij een korte film. Tijdens de uitvoering komen film en verhaal samen. Twee keer wordt dezelfde film vertoond, met steeds een ander verhaal.

Schrijvers **Elke Geurts** en **Jan van Mersbergen** hebben een verhaal gemaakt bij een opmerkelijke amateurfilm uit de jaren '30. De zwart-wit beelden zijn geschoten in de Amerikaanse staat New Jersey.

Elke Geurts (1973) debuteerde in 2008 met de bundel *Het besluit van Dola Korstjens*. NRC Handelsblad verkoos de bundel tot een van de beste boeken van 2008. In 2010 verscheen haar tweede boek *Lastmens*, waarmee zij genomineerd werd voor de BNG Nieuwe Literatuurprijs. Inmiddels is zij bezig met het schrijven van een nieuw boek.

Jan van Mersbergen (1971) debuteerde in 2001 met de roman *De grasbijter*. Vervolgens verschenen *De macht over het stuur* (2003), *De hemelrat* (2005), *Morgen zijn we in Pamplona* (2007) en *Zo begint het* (2009). Van Mersbergen werd genomineerd voor vele prijzen, waaronder de Debutantenprijs 2002, de BNG Nieuwe Literatuurprijs 2007 en 2009 en le Prix Livres Européen/the European Book Prize 2010. Dit najaar verschijnt zijn nieuwe roman.

De amateurfilm is een compilatie van beeldfragmenten afkomstig van Archive.org.
Eindredactie: Bernd Ebbo Visser, Myrna Eppings en Willem Claassen.

Duur: 20 min.

Prijs: 850 euro

Ga voor meer info naar: www.wintertuin.nl/producties/short-story-cinema



Foto: Menno van der Meulen

WINTERTUIN WERKPLAATS

literaturjugend

Literaturjugend is een pool van jonge schrijvers en dichters die op het punt staan te debuten. Onder begeleiding van Literair Productiehuis Winteruin ontwikkelen ze hun talent en treden ze gezamenlijk op.

Zo stond de Literaturjugend in het voorprogramma van I'm from Barcelona in Doornroosje en van de Amsterdam Klezmer Band in Düsseldorf. Ook traden zij op tijdens de kunstmanifestatie Flux-S, het UITfestival en de Kunstnacht.

Optredens zijn mogelijk vanaf € 100 afhankelijk van het aantal schrijvers.

Lees meer op www.wintertuin.nl/werkplaats/literaturjugend



kersentuin

Kersentuin is de teksttheaterwerkplaats van Literair Productiehuis Wintertuin. Jonge professionele schrijvers en beginnende professionele acteurs en regisseurs maken onder begeleiding verrassende eenakters over uiteenlopende onderwerpen. Niet met versteende metaforen, maar met taal van schrijvers van nu. De beste eenakters worden naast de werkplaats ook uitgevoerd op podia en festivals.

Er wordt een passende theatrale lezing, monoloog of theaterstuk gezocht bij uw evenement.
Bijvoorbeeld:

Småland Warriors, over de broers Juup en Stanley Levi, die een familiebedrijf in magnetronworstenbrood hebben. 's Nachts in de Ikea worden zij met zichzelf en de omzetcijfers geconfronteerd.

Sinds het Vallen, over Nena, die na een herseninfarct zit opgesloten in zichzelf. Een monoloog over verlies, acceptatie, liefde en weten wanneer je verloren hebt.

Een sfeerimpressie op www.wintertuin.nl/werkplaats/kersentuin

Kosten: € 250 tot € 500





Een eeuwenoude legende opnieuw verteld door vier gerenommeerde dichters en muziekgezelschap Lunapark.

De middeleeuwse sage van de Zwaanridder verhaalt over een raadselachtige held die aankomt langs de rivier in een bootje, getrokken door een zwaan. Hij redt een schone jonkvrouw uit nood: hij verdedigt met succes de eer van de hertogin van Brabant. Hij huwt met haar dochter, maar hij verbiedt haar ooit te vragen naar zijn herkomst. Een legende over een vraag die niet gesteld mag worden en het drama dat zich ontvouwt als deze toch gesteld wordt.

Literair Productiehuis Wintertuin vroeg ensemble Lunapark, onder leiding van componisten **Anthony Fiumara** en **Arnold Marinissen**, om de oude legende nieuw leven in te blazen. In deze compositie worden gedichten van **Astrid Lampe**, **Mustafa Stitou**, **Saskia de Jong** en **H.H. ter Balkt** verwerkt, die zij speciaal voor Helias hebben geschreven. Nadat de dichters de studio in waren gegaan om hun werk in te spreken, konden de componisten met die opgenomen stemmen in de weer. Zo ontstaat muziek die niet alleen de inhoud, maar ook de klank en de timing van de gedichten volgt.

Videocompilatie, foto's en meer: www.wintertuin.nl/producties/helias

Duur: 70 min.

Uitkoopsom: € 3500

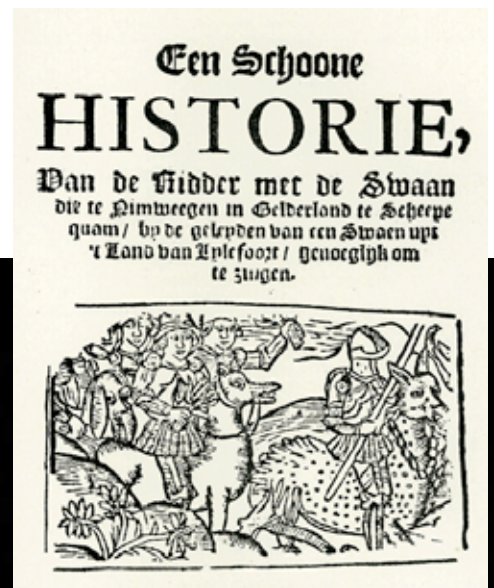


Foto: Menno van der Meulen