

Edan Azulay (1995) schrijft poëzie en toneel, en performt op verschillende podia. In 2020 studeerde hen af aan de opleiding Writing for Performance aan de HKU. Met hun afstudeerwerk *een lichaam van water kan niet breken* – een verzameling liefdesbrieven over water, liefde buiten structuren van kapitalisme, muziek, utopische verlangens, the in-between en the not-yet-here – won hen de onderzoeksprijs van de theaterfaculteit. Belangrijke thema's in hun werk zijn queer utopieën, excessen, vervreemding, seksualiteit en verlangen. Edan zit in het ontwikkeltraject van [Wintertuin](#).