

Merlijn Huntjens (1991) schrijft poëzie en teksten voor (theater)performances. Hij probeert in zijn werk grote problemen te verzachten of behapbaar te maken door zich te concentreren op mooie, vaak onzichtbare alledaagse en absurde situaties. Merlijn vormt samen met Nina Willems performancecollectief PANDA en was driemaal finalist van het NK Poetry Slam. Hij publiceerde zijn werk in onder andere *De Revisor*, *Tirade* en *Kluger Hans*. Merlijn zit in het ontwikkeltraject van [Wintertuin](#).