

Munganyende H  l  ne Christelle (1993) telt een twintigtal bewogen levensjaren tussen Kigali, Eindhoven en Brussel. Ze schrijft maatschappijkritisch proza, essays, columns en maakt auditieve verhalen. Daarin werpt ze een heldere blik op concepten van zwart-zijn, vrouw-wording en thuiskomen. Munganyende schrijft voor platforms als *De Correspondent*, *One World* en *Vogue*. Momenteel werkt ze aan haar debuutroman *Vreemd fruit*, die bij Uitgeverij Pluim gaat verschijnen. Munganyende zit in het talentontwikkeltraject van [Wintertuin](#).