Lin An Phoa (1995) is schrijver, taalwetenschapper en docent Nederlands voor mensen met allerlei thuistalen. Haar poëzie is lichamelijk en kritisch, en onderzoekt vaak thema’s als vrouwelijkheid, maakbaarheid, verwachtingen en systemen. Ze trad op bij onder andere Mensen Zeggen Dingen, Wilde Woorden, Volmondig en Café Theater Festival. Verder geeft ze workshops bij Productiehuis Nowhere en Kunstbende. Lin An is betrokken bij Poetry Circle en zit in het talentontwikkeltraject van Wintertuin.