



Met open ogen luisteren

Een podiumprogramma over verhelderende verwarring

Zes mensen die een psychische ontregeling kennen of hebben gekend, recent of lang geleden, bij zichzelf of bij een naaste, maakten in samenwerking met schrijver en radiomaker Corinne Heyrman een luistervertelling. Zes audioverhalen van 15 minuten waarin verwarring en verheldering door elkaar lopen, waarin het – los van de diagnoses of termen – over mensen gaat, mensen die meer kanten hebben dan hun aandoening. 'Met open ogen luisteren' gaat uit van een gelijkwaardige samenwerking waarbij de geïnterviewden zeggenschap hebben over zowel het proces als de resultaten.

Een selectie van deze audioportretten wordt op podia en symposia als luistersessie opgezet. Tijdens de presentatie zijn de geportretteerden op een theatrale manier aanwezig. Het portret wordt steeds afgesloten met een lied of gedicht over de persoon in kwestie, waarna een nagesprek plaatsvindt. Onderwerpen als TBS, angststoornissen, psychoses en bipolariteit komen aan bod. In de nagesprekken, geleid door Corinne, zijn (ervarings)deskundigen aan het woord.

INFO

Speelduur: 60 minuten, voor een luistersessie met twee audioportretten en een nagesprek.

Eventueel kortere speelduur mogelijk: minimaal 15 minuten voor één audioportret.

Techniek: een audio-installatie en een spot (indien mogelijk), eventueel: een projector en een beeldscherm.

Kosten: €500,-

Speelperiode: vanaf half april 2023

Première/gelegenheid om programma te bekijken: Wintertuinfestival, 10 april in Nijmegen.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Noortje Kessels, noortje@wintertuin.nl of 06 1674 0689.



Foto: Lin Woldendorp

'Met open ogen luisteren' is een artistiek onderzoek naar psychische kwetsbaarheid. Tegenwoordig worstelt maar liefst een kwart van de Nederlanders met psychische klachten, aldus recent onderzoek van het Trimbos-Instituut. Hoe kunnen we als samenleving ontregeling iets meer omarmen? Hoe kunnen we leren omgaan met psychische ontregeling? Hoe wordt iemand verward? Dit zijn de bodemvragen van het project.

Corinne Heyrman studeerde Woordkunst in Antwerpen. Ze schrijft proza en non-fictie, maakt theater en podcasts. Corinne was writer-in residence bij Duizel in het Park en droeg voor op onder andere Lowlands en Oerol. Haar werk verhoudt zich in alle vormen tot de maatschappij en de vraag hoe kunst daar iets aan kan bijdragen. Haar debuutroman *Het begin en zijn oneindigheid* verscheen in 2022 bij de Arbeiderspers.

www.wintertuin.nl

www.corinneheyрман.com

Partners: Wintertuin, GGZ, Plusminus, De Woenselse Poort.

Beeldmerk: Jolijn van Dijk

Met dank aan het Fonds voor Cultuurparticipatie en Kunstloc Brabant.

WINTER TUIN